



Разработка «Социальных технологий» ДК по темам

## **Социальная технология**

Традиции

---

**Мероприятие:** Ежемесячная групповая работа

**Название/тема:** «Традиции русских и таджикских народов»

**Целевая группа:** Дети мигранты и русские дети из неблагополучных семей в возрасте от 6-16 лет. Всего 20 человек в мультикультурной группе.

**Цели:** Воспитание у детей интереса и любви к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм

**Ожидаемые результаты:** пробуждение у детей интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю; формирование у детей чувств национального достоинства и уважения к другой культуре; развитие ребёнка в коллективе и в общении друг с другом

**Материалы:** Бумага А4, цветные карандаши, цветные фломастеры, нитки, ножницы, ткань, музыкальные инструменты, чак-чак, самовар, стаканы

**Место проведения:** Помещение детского клуба

**Время проведения:** Один раз в месяц.

---

### **Содержание:**

#### **Теоретическая часть: традиции в клубе**

Акцентируя внимание на данную тему, детский клуб помогает интеграции детей мигрантов в новое окружение, формируя толерантность по отношению к ребятам другой культуры и традиции. Изучая традиции, дети знакомятся с культурой народа: традиционными праздниками, национальной кухней, народными костюмами, танцами. Это очень важно для детей, так как их общение становится более открытым, и дети принимают друг друга такими, какие они есть.

Традиции дают возможность детям понять своеобразие национального колорита, быта, особенностей общения представителей разных национальностей, географического расположения страны и традиций народа. Принятие людей разных национальностей невозможно без изучения их традиций и обычаев. Интерес, который может стать основой формирования личности.

#### **Задачи:**

1. Дать детям представление о понятии «традиция»;
2. Ознакомить детей с традициями, обычаями и культурой разных народов;
3. Получение информации о религиозных традициях;
4. Развивать интерес к истории, традициям разных народов;
5. Сплочение коллектива, развитие творческих способностей детей, их самостоятельности и инициативности;
6. Познакомить с народными костюмами, играми, праздниками, кухней разных народов

8.Формировать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, познавательный интерес к окружающему миру

9.Развитие познавательных и творческих способностей

### **Методы:**

- Загадывание и отгадывание загадок;
- Знакомство с народным костюмом
- Рассказы детей о традициях своей и другой страны;
- Ответы на вопросы педагога, детей о традициях;
- Проведение разнообразных игр
- Знакомство с народными инструментами
- Знакомство с флагами своей страны
- Знакомство с национальной кухней

### **Тематическое занятие «Традиции русского и таджикского народа»**

**Цель занятия:** развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о культуре своей национальности.

#### **Приветствие и знакомство**

**Педагог:** «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Но для начала мы познакомимся и сыграем в игру».

#### **«Имя в центр»**

**Цель:** знакомство и сплочение детей.

Первый игрок выходит в центр круга, называет свое имя и делает какой-нибудь жест. Все остальные должны после этого также сделать шаг вперед, назвать его имя и как можно точнее повторить его жест. Так по очереди показывают все.

#### **Вступительное слово педагога.**

Итак, ребята, это занятие я хочу начать со знакомства с русскими и таджикскими традициями.

Таджики являются одним из самых древних, коренных народов Средней Азии. Столица Таджикистана находится в городе Душанбе. Основной религией таджикского населения является Ислам. Не грубить, лишнего себе не позволять и быть преданным до конца – это традиции, на которых держится большинство таджикских семей.

Таджики – очень красивая нация. У них тёмные волосы и глаза, кожа – от средней по смуглости до светлой.

Главные блюда – плов и курутуб. Главные музыкальные инструменты – тор (деревянный щипковый, пять струн) и дутор (две струны). Среди таджиков немало талантливых народных умельцев, ремесленников. В течение веков они создавали ткани, посуду, музыкальные

инструменты, ковры, предметы мебели, ювелирные украшения и многое другое. И все из натурального экологически чистого сырья. Есть династии народных мастеров, которые передают древнее искусство из поколения в поколение. Древнейший вид народного промысла – ткачество. Редкое тканое изделие у таджиков лишено национальной художественной вышивки. Среднеазиатские женщины занимались ею с незапамятных времен, в XIX столетии вышивка стала там одним из самых развитых, популярных и процветающих видов народного искусства. \*Токи\*– \*каллапуш\* (тюбетейка) – традиционная часть национального таджикского костюма. Особенно популярные «чусти» – мужские черно-белые тюбетейки: обычный узор – бодом (миндаль) или каламфур (стручковый перец) вышивают на белом шелке. Таджики в совершенстве владеют искусством декоративной резьбы. Ею украшены памятники архитектуры, предметы быта, музыкальные инструменты, посуда, двери, рамы, сувениры.

Россия является многонациональной державой и домом для 190 народов. Традиции русского народа уходят корнями глубоко в православие и в язычество. Русский народ составляет около 80 процентов населения РФ. Большая часть русских людей православные. У многих словосочетание «русский народ» ассоциируется с широкой душой, простотой и добротой. Русские люди очень гостеприимны. Традициям и обрядам всегда отдавалась главная и важная роль в жизни человека. Многие обряды связаны с институтом семьи. К ним относятся: сватовство, смотрины, сговор, благословение, похищение невесты, выкуп, традиционные свадебные костюмы, крещение детей. Эти традиции обещают благополучие, материальный достаток и здоровье русским семьям. Существуют у русских праздники, которых веками бережно почитают и не забывают про них. К ним относятся Рождество, Святки, Масленица, Прощеное воскресенье, Пасха, праздник Ивана Купала и многие другие. Правила соблюдения того или иного праздника передавалась почти в каждой семье, с поколения в поколение. Каждый праздник окутан своими традициями, например, на Пасху принято печь куличи и красить яйца, а Рождество не обходится без гаданий.

А какие традиции своей национальности вы знаете?

Дети рассказывают, делятся.

Педагог: «А сейчас мы будем отгадывать загадки этих двух народов».

### Загадки

**Цель:** Загадки помогают научить наших детей простым жизненным истинам, познакомить их с окружающими предметами, вещами, и миром в целом. С помощью загадок у детей можно формировать не только любовь к народному творчеству, к родному языку, но и развивать мышление детей.

#### Русские

Он в мундире ярком, шпоры для красы  
Днем он - забияка, поутру - часы.  
(Петух)

Шар воздушный золотой  
Над рекой остановился,  
Покачался над водой,  
А потом за лесом скрылся.  
(Солнце)

#### Таджикские

На весах его не взвесить, на базаре не купить,  
А для нас он мёда слаще... Что же это может  
быть?  
(Сон.)

Дни и месяцы идёт,  
Не устанет и за год.  
День и ночь в пути всегда...  
Это что, скажи?..  
(Вода)

Явился в жёлтой шубке: -Прощайте, две скорлупки!  
(Цыплёнок)

Полно алмазов на подносе -  
Пересчитать нельзя их вовсе!  
(Звёзды)

**Педагог:** «Вот какие вы молодцы, все загадки отгадали. А теперь я хочу рассказать вам о национальных русских и таджикских костюмах!»

Традиционная одежда – это отражение культуры, истории и обычаев народа. Одним из самых интересных и необычных национальных костюмов является русский народный. При одном только упоминании о нем сразу возникает ассоциация: роскошная русская красавица с косой до пояса, в расшитом драгоценными камнями кокошнике, в узорчатом сарафане и юноша с русыми волосами, в рубахе, в лаптях. Красота! Наряд был многослойным, особенно у женщин. Вся одежда была свободного покроя. Все костюмы русского народа имели общий обязательный элемент — пояс. Эта деталь одежды использовалась не только для украшения или придерживания одежды. Орнаменты на поясах служили оберегом. Вся одежда, даже повседневная и рабочая, была украшена вышивкой.

Мужская и женская национальная одежда таджиков очень похожа по крою - туникообразная, свободная, хорошо скрывает фигуру. Большинство таджиков - приверженцы ислама и излишнее облегание в одежде не приветствуют. Таджикскую национальную одежду отличает яркость. Чем роскошнее наряд, чем больше в нём дорогих деталей, тем богаче его владелец. Таджики живут в жарком климате, поэтому предпочитают хлопчатобумажные и шёлковые ткани. К чисто национальным таджикским материям можно отнести **алочу** (переливчатая полосатая ткань разных цветов, состоит из хлопка и шёлка), **бекасам** (полушёлковая материя, в полоску или узорчатая) и **парчу** (шёлковая ткань с золотыми и серебряными нитями).

В традиционный костюм мужчины-таджика входят: хлопчатобумажная рубаха - "курта", шаровары, халат и широкий поясной пояс. Рубаху шьют из одного куска ткани, её носят её навывпуск, подпоясывают длинной узкой тканью или специальным платком, сложенным по диагонали. Платок выполняет несколько функций: он и ремень, поддерживающий шаровары, и своего рода карман, в также по поясу можно узнать о благосостоянии мужчины.

И сейчас у вас будет творческое задание «Собери костюм из подручного материала». (Детям выдаются ножницы, нитки, ткань, после чего каждый показывает презентацию своего национального костюма). **(Приложение 1)**

**Педагог:** «Устали? Ну что ж, пришло время поиграть в национальные игры»

## Игры

**Цель:** Сплочение детей, помочь почувствовать единение с другими

### «Держи за хвост»

Игра требует распределения ролей: водящий – «волк», все остальные игроки – «овцы». Водящий находится в центре круга, который образуют «овцы». «Волк» притворяется спящим, «овцы», двигаясь по кругу, поют какую-нибудь песню. Постепенно «овцы» медленно начинают сходить к

центру, стремясь дотронуться до «волка». «Волк» же, неожиданно вскочив, принимается ловить «овец». Важно помнить, что водящий может начать игру только после того, как одна из «овец» дотронется до него. Пойманная «овца» становится «волком», и игра продолжается тем же образом.

### **«Цепи кованные»**

**Цель:** сконцентрировать всю силу и энергию для защиты команды

Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит: «Цепи, цепи, разбейте нас!». Другая спрашивает: «Кем из нас?». Первая, посоветовавшись, отвечает: «Димой». Дима разбегается и старается разбить вторую шеренгу. Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

**Педагог:** «Поиграли, побегали, а теперь познакомимся с русскими народными инструментами!».

**Цель:** развитие творческих способностей, фантазии, воспитание и уважения к народным традициям и культуре русского народа, любви к родному краю.

Русские народные музыкальные инструменты появились очень давно, что свидетельствует о культурном богатстве наших предков. Они впитывали звуки окружающего мира, создавали из подручных материалов свистульки и передавали свои эмоции с помощью волшебных мелодий. На Руси даже самый маленький ребёнок умел создавать простые инструменты и играть на них. Многие из музыкальных приспособлений наших предков используются и по сей день. (Детям выдаются музыкальные инструменты трещотки, колотушки, погремушки, на которых они пробуют играть) **(Приложение 2)**

**Педагог:** «А теперь поговорим о флаге вашей национальности. У каждой страны свои собственные флаги и гербы. Некоторые из них похожи, но совершенно одинаковых флагов вы не найдете! Ведь флаг объединяет жителей страны, служит опознавательным знаком государства, является символом государства. (Педагог показывает флаги стран).

Цвета флага нашей страны – России вобрали в себя краски родной природы, они рассказывают о красоте и богатстве нашей страны. Флаг Таджикистана состоит из трех горизонтальных полос. Верхняя полоса имеет красный цвет, средняя – белый цвет, нижняя – зеленый цвет. Красная полоса флага Таджикистана обозначает независимость Таджикистана, а также саму территорию страны. Желтый цвет обозначает чистоту страны, а также хлопковую промышленность. Зеленый цвет представляет сельское хозяйство Таджикистана. Корона и звезды являются символами таджикской суверенности, союза рабочих, и союза социальных классов Таджикистана».

**Педагог:** «И сегодня мы будем рисовать флаг своей страны. (Детям даётся творческое задание нарисовать флаг своей страны)». **(Приложение 3)**

**Педагог:** «А вы знали, что национальных таджикских блюд довольно много: тандырская лепёшка, плов, манты, чак - чак и многие другие. Кушают таджики сидя вокруг низких столиков, Почтительное, бережное отношение таджиков к пище и особенно к хлебу; хлеб нельзя бросать и

ронять на землю и на пол, его не принято класть на " дарстархан " (стол) нижней стороной вверх, ломать его следует осторожно.

Характерной особенностью таджикской кухни является использование в большом количестве мясных продуктов. В плов принято добавлять кусочки айвы или целые головки чеснока. Есть в национальной кухне особенное блюдо – хушан или таджикские манты с нутом. Другая особенность национальной кухни – повышенное потребление бобовых и риса. Значительный удельный вес в питании занимают изделия из муки: лепешки, лагман, угро, самбусе, хворост и другие.

У русских тоже достаточно много национальных блюд. Каши, щи, пряники, баранки. А традиция русского чаепития - из самовара, с вареньем, да с плюшками. В России есть традиция богатого застолья. С давних пор так заведено, что гостя нужно принять как можно лучше и кормить его до отвала.

Какие национальные блюда знаете вы? (Дети делятся своими знаниями, после чего пробуют национальное таджикское блюдо чак-чак и пьют чай из русского самовара»). **(Приложение 4)**

**Педагог** (в завершении занятия педагог рассказывает стихотворение).

Подружки и товарищи

У нас повсюду есть

Подружек и товарищей

По всей земле не счесть!

Пусть весело и дружно

Ребята все живут

Любимую планету

Пусть

нежно

сберегут.

**Педагог:** «Сегодня мы поговорили с вами о традициях своей культуры. Чтобы наша страна оставалась великой, нам нужно беречь нашу культуру, соблюдать обычаи и традиции, которые достались нам от наших предков».

**Последний круг, Вопросы:**

- что нового ты узнал?
- были ли какие-либо трудности в выполнении заданий?
- Почему было трудно?

(Каждый ребёнок высказывается, затем все участники хлопают друг другу, педагог благодарит всех. Дети становятся в круг, улыбаются друг другу и прощаются до следующей встречи).

**Вывод:** Данное занятие показало важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает уважение, гордость за родную землю и к культуре другой национальности. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

